



Библиотечный ЧЕМОДАН

Газета Центральной городской библиотеки им.В.Г.Белинского

№ 1 13 июня 2014 г.

www.belinskogo.kh.ua

Почему я всегда буду любить бумажные книги

Почему Вы любите то, что Вы любите?

Я просто люблю эти бумажные создания. У меня довольно-таки большая библиотека, и каждый раз, когда я собираю вещи и переезжаю, мне нужно тащить её с собой. Моё собрание книг четко основано на их ценности для меня лично. Я избавился от книг, которые я никогда не читал, и от тех, которые мне не понравились. Нет смысла хранить вещи, которые не добавляют смысла вашей жизни - особенно когда вам нужно таскать их за собой в прямом смысле слова.

Но эта моя любовь касается именно бумажных книг. Я выделяю именно их, ведь сколько я не пытался получать удовольствие от электронных книг, у меня ничего не выходило. Мне кажется, читалки просто ужасны. Когда мне нужно читать с них что-нибудь, меня это жутко злит и вызывает желание кого-то задушить (хотя я вообще-то добродушный малый).

Причина, по которой я люблю книги из бумаги, довольно проста: они больше весят. Я не говорю о чернилах, бумаге и клее... Я имею в виду метафизический вес, энергия, которая витает вокруг в духовном воплощении.

Когда я держу в руках книгу, я задумываюсь о путешествии, которое она прошла, пока не попала ко мне. Этот кусок бумаги был создан кучей людей, которым было важно и дорого то, что они делают. Такая вот история.

Другая история - та, что действительно делает книги незаменимыми атрибутами моей библиотеки. То, что Мы, Я и Книга, создаём вместе, как единое целое. Как только я открываю книгу и прочитываю первое слово, я начинаю незаметно меняться. Мой взгляд на жизнь, ценности, история, тайна, удивление, надежда... всё приходит в движение. Каждую минуту, которую я провожу наедине с книгой, изучая её внутренний мир, - минута, которая приближает и связывает меня с миром, потому что я по-настоящему исследую его.



Неоценимая красота чтения хорошей книги...

Книга из бумаги, как будто по волшебству, тоже меняется! Я имею в виду, что она стареет. Так же, как и я. Книжки, которые я, или Вы, хранили годами, теперь уже другие, совсем не такие, какими они к нам попали. Странички немного надорваны, бумага обесцветилась, изменился запах, а в некоторых даже начинает разваливаться переплет... прямо как некоторые из нас.

Эти мои немного странные сентиментальные взгляды на чтение и жизнь с книгой я имею исключительно на бумажные книги. Прежде всего, электронные книги не стареют. Они не меняются, они не двигаются вперёд во времени, теряя возможность изменить прошлое (как случается со всеми нами, когда мы делаем какие-то ошибки в жизни). С электронной книгой нет деградации, вырождения и упадка, нет пятен, которые не смыть (просто нажмите «Отменить»). Цифровая книга и её мать, электронная книга, - безупречные богоподобные создания, которые умнее, круче, идеальнее нас. Они - бремя.

Они невероятно инновационны,

чему я сам иногда завидую. Я их уважаю, но я их не люблю. Я просто киваю головой и говорю, да, это круто, и продолжаю листать свой увесистый томик.

Мне достаточно хмурой, хрупкой, ранимой бумажной книги, в любой день времени. Мне уже некогда возиться с крутостью и показухой, всё это я прошел еще в старшей школе. Я хочу что-то целиком и полностью реальное. Электронные читалки не настоящие. Они - голограммы реальности, её призраки. В довершение всего, они так заколдовывают, что когда я ими пользуюсь, то забываю, зачем я вообще включил эту штуку.. ах, да, чтобы читать!

Посмотрите на ваши отношения с близкими. Вы можете четко ответить, почему Вы любите? Может и да, а может и нет. Может, вы старательно пытаетесь найти список причин, которые могут объяснить эти чувства, или найти им логическое обоснование. Важно ли это, если вы не можете это четко сформулировать или найти в этом смысл? Я так не думаю.

Химаи Зепеда

перевод статьи В. Коган

Уважаемые читатели!

С 1 июня библиотека

перешла на летний

график работы.

Мы работаем

с 10.00 до 18.00.

Выходные дни —

суббота воскресенье

НА ЗЛОБУ ДНЯ

Движение буккроссинга в Харькове пополнилось еще одним адресом

С сегодняшнего дня в Антикафе УРОВЕНЬ по ул. Гамарника, 6-А в рамках всемирного движения буккроссинга начинает свою работу так называемая «безопасная полка».

Это уже не первая попытка возродить буккроссинг в нашем городе. Его суть заключается в том, что, прочитав книгу, любой человек может оставить ее в условленном месте, а взамен взять другую, принесенную кем-то. Затем процесс повторяется, и книга постоянно циркулирует между читателями. Буккроссинг очень популярен в Европе и на Западе, в Украине же это движение только начинает развиваться.

Изначально было принято оставлять книги в любых общественных местах (на скамейке в парке, в вагоне метро, в холле гостиницы и т.д.). Однако в нашей стране прижились так называемые «безопасные полки», расположенные в кафе, торговых центрах, книжных магазинах, библиотеках. Связано это с тем, что главной проблемой буккроссинга в Украине, к сожалению, является недобросовестность людей и нежелание расстаться с понравившейся книгой. По статистике из 100% оставленных книг возвращается максимум 20%. Также проблему создает и



то, что книжная продукция в нашей стране стоит не дешево и покупка новой книги – это уже не спонтанное, а обдуманное решение. Это делает ее более ценной в глазах обладателя, отдать книгу становится психологически труднее.

А вот молодежь без жалости расстается с книгами, так как всегда есть возможность скачать ее в Интернете бесплатно. Да и наличие домашней библиотеки уже перестало быть обязательным элементом жизни современного человека.

Буккроссинг – это хороший способ вернуть интерес к чтению бумажных книг, он учит делиться знаниями и впечатлениями от прочитанного с другими людьми. Одно утешает—люди жаждут чтения! Я искренне верю в то, что среди харьковчан еще много истинных книжных романтиков. Это дает надежду на то, что и у нас в Украине путешествующих книг станет больше. Давайте учиться с легким сердцем отпускать прочитанные книги на свободу.

Юлия Захарченко

Впечатление лица заинтересованного

Региональная школа библиотечной журналистики на базе Харьковской государственной научной библиотеки им.В.Г.Короленко открыла свои двери для новых участников!

Библиотечная журналистика – это движение всё более активно охватывает слои населения, которые, невзирая на «новомодные» тенденции, продолжают называть себя БИБЛИОТЕКАРЯМИ. А что знает об этом библиотечное сообщество в нашем городе Харькове и за его пределами? Безусловно, многие уже слышали и имеют представление об этой сфере деятельности в общих чертах. А где этому можно научиться, как получить необходимые знания и навыки, и не просто получить, но и успешно использовать их в своей профессиональной деятельности? С чего начать, к кому обратиться?...

Ведь ни для кого не секрет, что освоение новых знаний, актуальных для своей работы, мы, в большинстве своём, приобретаем исключительно методом «С миру по нитке» и «Спасибо Интернету». Как на взгляд лица заинтересованного, думаю, что и это тоже уже есть Хорошо! А вот если бы, да ещё бы... **«В журналисты б я пошёл, пусть меня научат!»**

Для коллег библиотекарей, которым это действительно интересно – в Харькове работает Школа библиотечной журналистики! Всё очень просто – **«УЗНАЛ. ПРИШЁЛ. НАУЧИЛСЯ!»**

Региональная школа библиотечного журналиста начала свою работу

В Харьковской государственной научной библиотеке им. Короленко 10 июня 2014 г. прошел первый день работы Региональной школы библиотечного журналиста, слушателями которой стали 10 представителей библиотек из Донецка, Сум и Харькова.

Тренерами школы выступили ведущие специалисты ХГНБ им. Короленко.

В ходе работы участники школы получили практические рекомендации по составлению пресс-релизов, информационных писем, организации пресс-конференций и конференций в режиме он-лайн, а также прослушали ряд лекций о жанрах журналистики.

В рамках программы Региональной школы харьковский журналист и телеведущий Виталий Михайлов провел мастер-класс «Интервью как жанр журналистики» и дал несколько практических советов начинающим журналистам.

Для закрепления и проверки полученных знаний участники школы получили домашнее задание.

Юлия Захарченко



А может я немного и слукавила, а может и не всё так просто?... Ну на то я и «лицо заинтересованное!»

Юлия Сафонова



Тренеры Региональной школы библиотечной журналистики

«Человек, судьба, эпоха...».

Литературный конкурс

В 2011 году Центральная городская библиотека им. В.Г. Белинского широко отмечала 200-летие со дня рождения великого русского литературного критика Виссариона Григорьевича Белинского, чье имя библиотека носит с гордостью уже много лет.

К юбилейной дате сотрудниками библиотеки им. В.Г. Белинского и Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Короленко были подготовлены и с большим успехом проведены литературные чтения «Неутомимый искатель истины...», в которых принимали активное участие харьковские литературоведы, писатели, поэты, историки и краеведы.

9 июня 2011 года в торжественной обстановке были подведены итоги литературного конкурса «Человек, судьба, эпоха...», который был объявлен Центральной городской библиотекой им. В.Г. Белинского и Союзом писателей России (Харьковское отделение) к 200-летию со дня рождения В.Г. Белинского.

Тогда в литературном конкурсе приняли участие 8 харьковских поэтов, которые



посвятили свои стихи талантливому литературному критику.

Дипломом первой степени была отмечена харьковская поэтесса Лина Пятак; Диплом 2 степени получил автор-исполнитель Юрий Ильичев; Диплом 3 степени разделили поэтессы Ольга Андрус и Ирина Конихина.

В этом году литературный конкурс духовно-философской, гражданской поэзии и прозы «Человек, судьба, эпоха...» проходил в двух номинациях: «Поэзия» и «Проза», приняли участие в нем уже 87 поэтов и писателей из 12 городов России и Украины.

С 2012 года конкурс стал ежегодным и носит имя Виссариона Григорьевича Белинского.

Праздник был открыт литературно-

музыкальной композицией «Мысли наши о доле, справедливости и правде...». Поздравить победителей и участников конкурса пришли почётные гости: представитель Департамента культуры Харьковского городского совета Евгений Бурда, президент благотворительного фонда «Спаси и сохрани» Вячеслав Картавы и главный редактор журнала «Славянин» Леонид Мачулин.

Мы искренне поздравляем всех участников литературного праздника и приглашаем в следующем году принять участие в ежегодном литературном конкурсе духовно-философской гражданской поэзии и прозы «Человек, судьба, эпоха...» им. В.Г. Белинского.

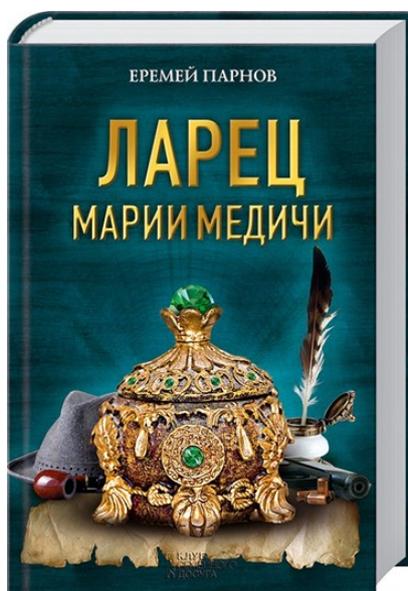
Анна Абрамова

РЕЦЕНЗИИ

Еремей Парнов
«Ларец Марии Медичи»

Я не понимаю, почему у этой книги так мало читателей? Как любители действительно качественной и интересной литературы не обратили внимания на эту поистине замечательнейшую книгу? Я после ее прочтения в восторге, растягивала удовольствие, как могла, но и одновременно успокаивала себя тем, что все-таки это трилогия и еще будет возможность встретиться с полюбившимися героями и все еще впереди: нераскрытые тайны и исторические открытия.

Все начинается довольно просто, как накрапывающий мелкий дождик с утра, пропадает иностранец, а в 70-е советские годы это из ряда вон выходящее происшествие, значит надо искать, а затем... Боже, это уже



шквальный ливень - старухи с несметными сокровищами, старинные иконы, сундуки, тайны катаров, загадки красного бриллианта и, естественно, куда же без них, сокровищами тамплиеров. Но написано настолько интересно, что забываешь о том, что есть что-то еще помимо книги и ее загадок. Здесь я поразились, каким красивым языком оформлен сюжет, я любовалась течением речи, журчанием аллегорий, сладостью метафор, что, согласитесь, для детектива не характерно, но это признак качественной книги, независимо от жанра.

Интересно то, что для себя я открыла замечательного автора и его потрясающе интересные книги. В этой трилогии о следователе Люсине есть все, что мне так нравится - тайна, детектив, история, предметы искусства, живые образы героев. Если вам это тоже близко, то и книга наверняка придется по душе и оставит приятное впечатление.

По материалам сайта LiveLib

ЗЕЛЁНЫЙ ТУРИЗМ



Есть особая непередаваемая прелесть в жизни на природе. Проснуться под пение петухов в простой чистой комнате сельского дома, выйти во двор, щурясь от яркого солнца, умыться холодной водой из рукомойника. Переступая через светлых цыплят посетить «удобства во дворе», позавтракать за грубо сколоченным столом, накрытым под раскидистым ореховым деревом. Жаренная картошечка с домашними яйцами, сметанка, творожок, парное молочко... По крутой тропинке спуститься к речке. Вдоволь поплавать, наловить окуньков для вечерней ухи, сходить в ближайший лесок за маслятами и лисичками...

Подобное времяпровождение становится всё более и более привлекательным для уставших от суеты жителей больших городов. Называется это замечательное занятие «зелёным туризмом».

Куда поехать на выходные?

В Украине немало мест, где любители такого отдыха могут с интересом и пользой для здоровья провести свой отпуск или выходные дни. Сегодня мы расскажем об одном из привлекательных для зелёного туриста местах Харьковской области.

Самыми красивыми местами в Харьковской области обычно называют Коробовы хутора на Северском Донце в Змиевском районе. Здесь, в самом деле, удивительно красиво, но немного шумно – слишком много отдыхающих.

Неподалёку раскинулся огромный национальный парк «Гомельшанские леса», и в нём есть на что посмотреть. Здесь и сосновые боры и дубравы, и старинный Муравский шлях с трёхсотлетними дубами, заливные луга, степь, болота, уникальные реликтовые растения, которых нигде в Украине больше нет, множество птиц и прочей живности. А ещё здесь сохранились



древние городища, могильники и курганы от времён неолита до эпохи Киевской Руси. Одних только курганов и других памятников скифской эпохи здесь больше тысячи. Сотрудники музея проводят экскурсии, как для любителей природы, так и для тех, кого интересуют памятники истории.

По материалам сайта [Будьте здоровы](http://Будьте_здоровы)

www.bz.org.ua

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Давайте сделаем подарок к юбилею любимой библиотеке!

Центральная городская библиотека им.В.Г.Белинского объявляет конкурс среди читателей и сотрудников ЦБС Дзержинского района на лучший логотип библиотеки

Ваши предложения ждем в электронном виде по адресу: citylibbelin@mail.ru

«Библиотечный Чемодан» - газета Центральной городской библиотеки им.В.Г.Белинского

Адрес редакции: 61058, Харьков, ул.Данилевского, 34

Тел.: (057)705-19-90

E-mail: citylibbelin@mail.ru